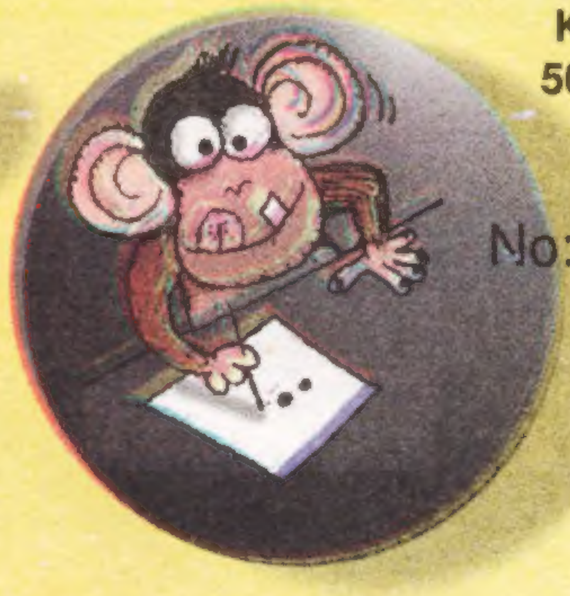
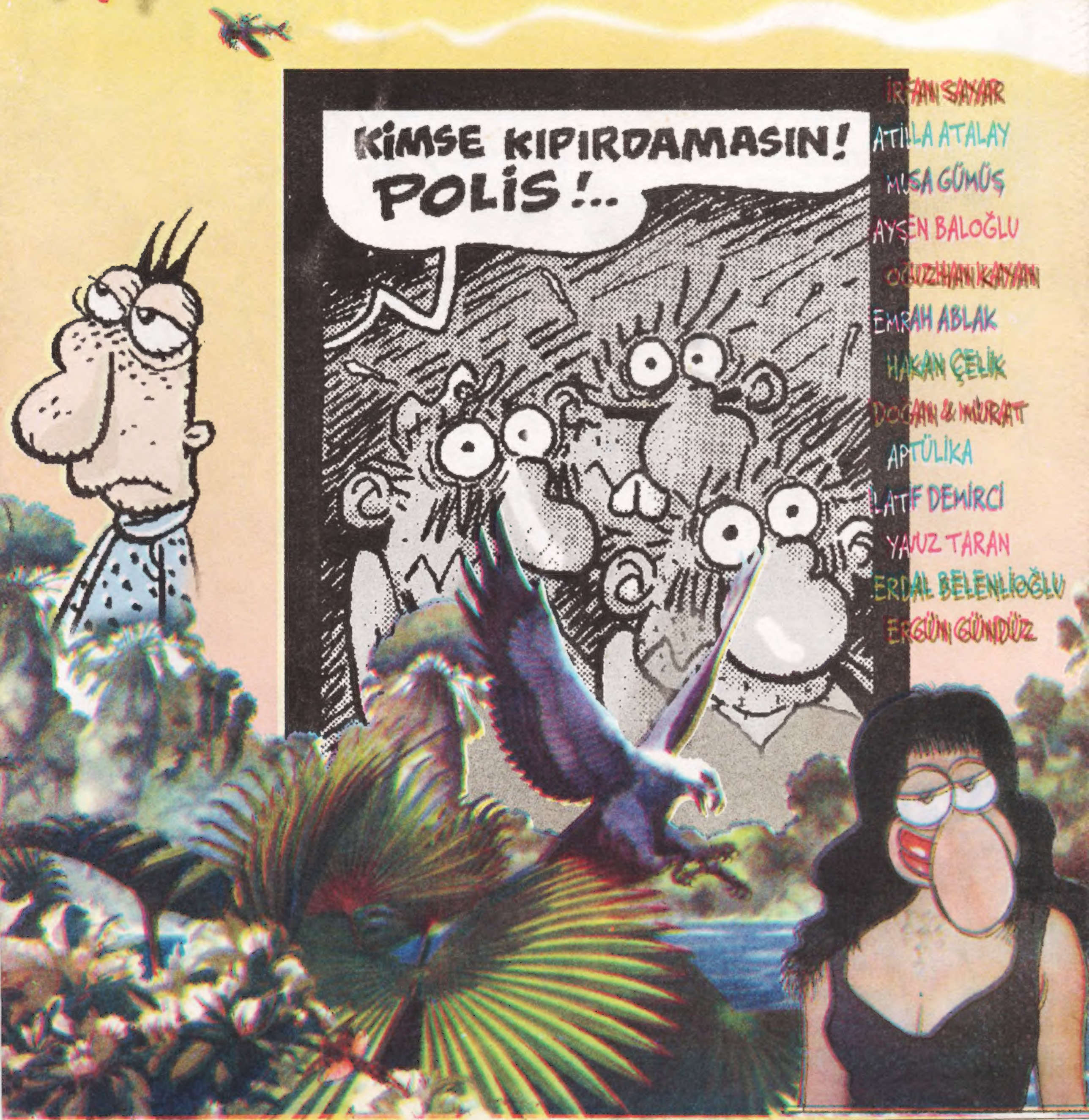
yeryüzünün mizah,karikatür,sanata,makara,komiklik,sebeklik dergisi

ŞEBEK

3 Mart 1997 Pazartesi
KDV dahil
50 bin Lira
No: 13





Porof ZSden

Kainat ta ilk defa SON ∞ SUZ poster

tefrika no:

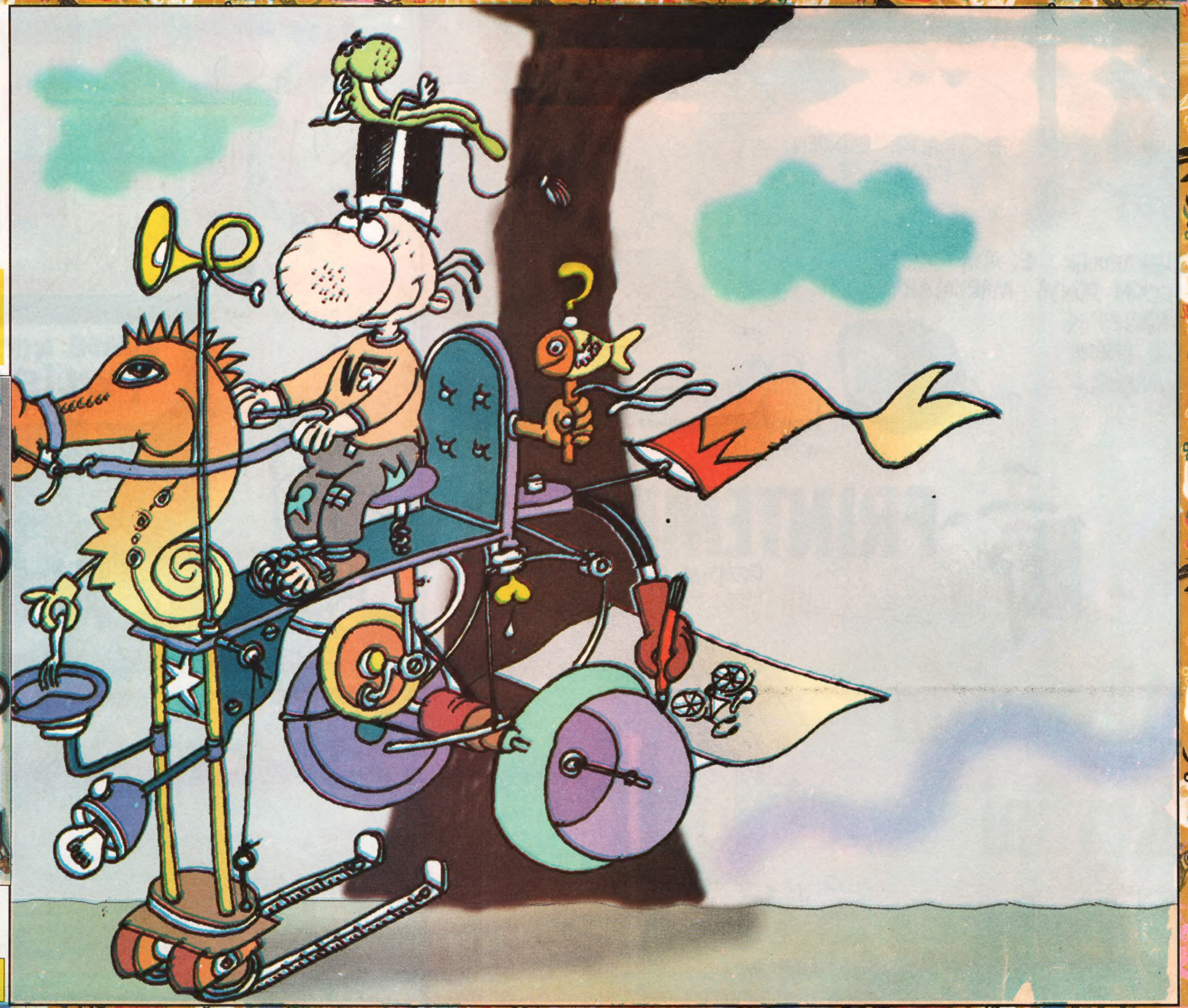
12

Yani anlayacağınız bu posterin ucu bucağı yok.

andaki posterin durumu:

9000cm²

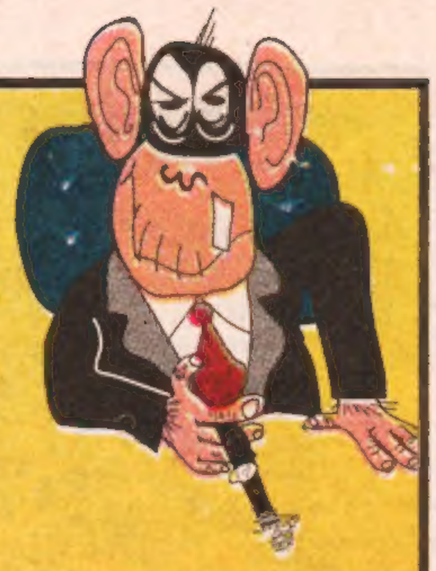
Poster Pusulası İçin Fax no:
(0212) 231 17 58
Internet adresi:
hbrmaymun@superonline.com



ORHAN GUTAN

Umum Müdür- Editor

ŞEBEK



Sayı: 97/ 13
Özü: Şebek benim komik ocağım!
Haftanın Personeli: Hakan Çelik (Mürekkep olup karekatöre aktı)
Ümid Veren Kişi: Tamer Önder (Klavyedeki sihirli parmaklar)
Kulağı Bükülecek: Murat (Şebek Öykü'ye özverisiz vinyetiyle)

Selamlar... Selamlar... Selamlar, efenim!

Şiar edindiğimiz yegane vazife olan **"edebli ve ülkülü"** mizah adına bu hafta da karşınızdayız. El, etek öpenleriniz, faksla telefonla saygıda kusur etmeyenleriniz, bizzat muhbirlik ve jurnarllik yapanlarınız sağolsun! Bu espri ruhu sizlere minnettardır! Sizlerin omuzlarında yücelecek ve gülünçlük gürzünü asık suratların başlarına indirecektir! Kahrolsun...

BEN TAKI DEĞİLİM!...

"Baba yaa... Senden anahtarlık yapalım, çok satarız" diyen Mehmet Ersoy evladımıza bir Osmanlı bakışı atmışım ki güm diye... Ricacı bir halde: **"Baba öyle dil yaa... Takı yani!... Üstünde şöyle çingene pembesi bi resmin olucak, solgun... Bardak olur, müzikli çıkartman... Ne biliyim, atı şahlandırmışın elinde bir kılınç, aynen bir kasedini yapıyoruz bilgisayarda ve piyasaya... Gel şu işe evet de!..."** Pis pis gözlerle baktım Mehmet evladımıza, hani belki titrimi sayar da, bulunduğum makama itibar eder diye ama bir de: "Benim barda da stand up comedy yaparsın" demez mi bir Osmanlı bakışı daha. Üstüne bir de **"tahrik ve tahrik edici, maneviyati bölücü"** mimik . O da bana kıllanıp üzerime doğru yürümesin mi?... Geldiler, çocuklar zor ayırdılar. Benim tiyniyetim ayrı efendim... Ben takı olmam... Süs olmam... Neyse barıştık Mehmet evladımızla...

ÇEKİ VE DÜZEN, HATTA İNTİZAM

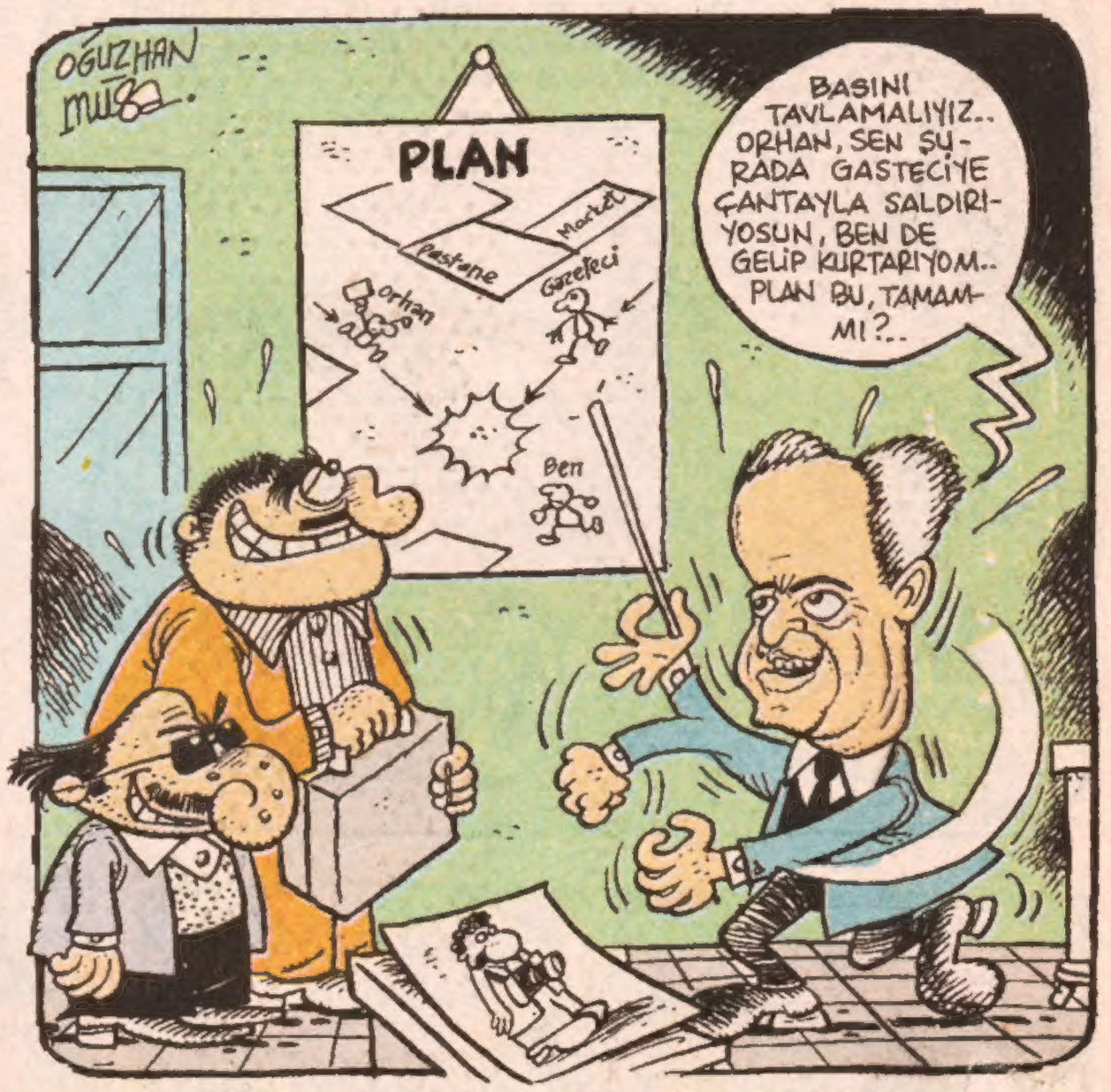
Havaların bahara çalması, o cenabet Mart ayına da girişimiz maalesef Şebek'in bünyesini tehdit etmektedir... Şimdiye dek; işlerin bırakılıp **"Aptül abi, Deep Purple dağılmış mıydı?"** veya bilgisayarda Sim City oynarken **"Sıfır paran olunca, sosyal hizmet olmuyo yollar gidiyo tabi!"** gibi geyiklere müsaade eden müdürlüğümüz mont giyip tüyerken **"Aaa! Bugün mü sabahlanacaktı?"** veya **"Dışardan bişey isteyen var mı, ben yarım saatliğine yokum"** türünden zayfılıklara göz yummayacaktır! Yazılar okunmuyor, her yer tashih dolu... Çizgılar şişirmece olmuş... Karekatörlerde hâlâ kar yağışı var, fonda ağaç dahi çızmaya cüret edilmemiş, herşey yalapşap!... Bakın ya hızaya gelirsiniz ya da hızaya çeker, üst makamlarıma sizi rapor ederim, o kadar!...

ARZU EDİLEN ŞEBEK NEDİR?

Derginin dört bir yanına azim sinmiş, kravatlı, lacivert ceket, gri pantolonlu şık personel... Sabah sekizden akşam dokuza kadar espri düşünmeye hedeflenmiş şuurlu beyinler... Kalite ödülleri, dörtköşe karekatörler, tiraj patlayınca silah sıkan, tiraj çökünce harakiri yapan bir zihniyed, telefona **"Alo? Şebek, emir ve görüşlerinize hazırdır"** hitabıyla başlayan efendi bir ses, ayaklarını masaya koymayan, manevi kanalları zaplamayan idraklı personel... İşte ben sizden bunu arzu ediyorum... **Yemyeşil ve yaşanabilir bir Şebek için elele!...**

Gazeteler verdikleri yemek tarifleriyle yine tiraj katlıyorlar...

Şevket Kazan, gazetecileri tartaklayan korumasını durdurup azarladı!...



ŞEBEK
3 Mart 1997 Pazartesi Sayı: 13

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına
İmtiyaz Sahibi:
İrfan SAYAR

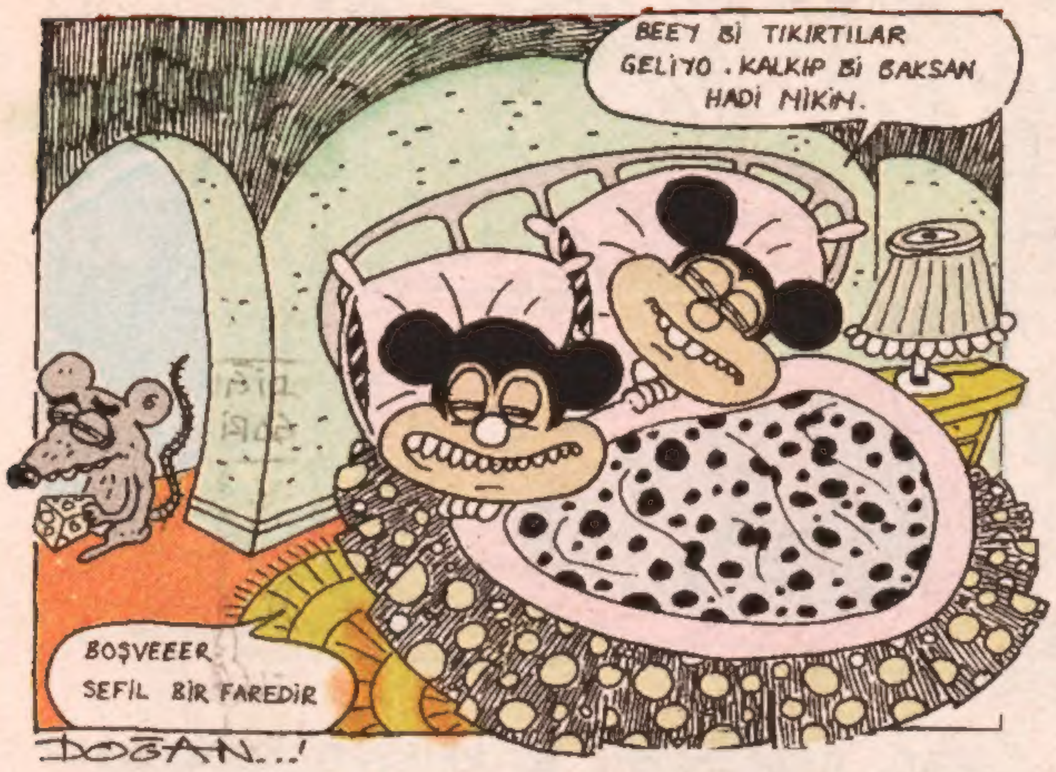
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer Barutçu

Yayın Koordinatörleri: Hakan Çelik, Yavuz Taran

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Uğur Durak, Latif Demirci, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** S. Aylin Özdemir, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** ŞEBEK Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

ŞEBEK Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ŞEBEK

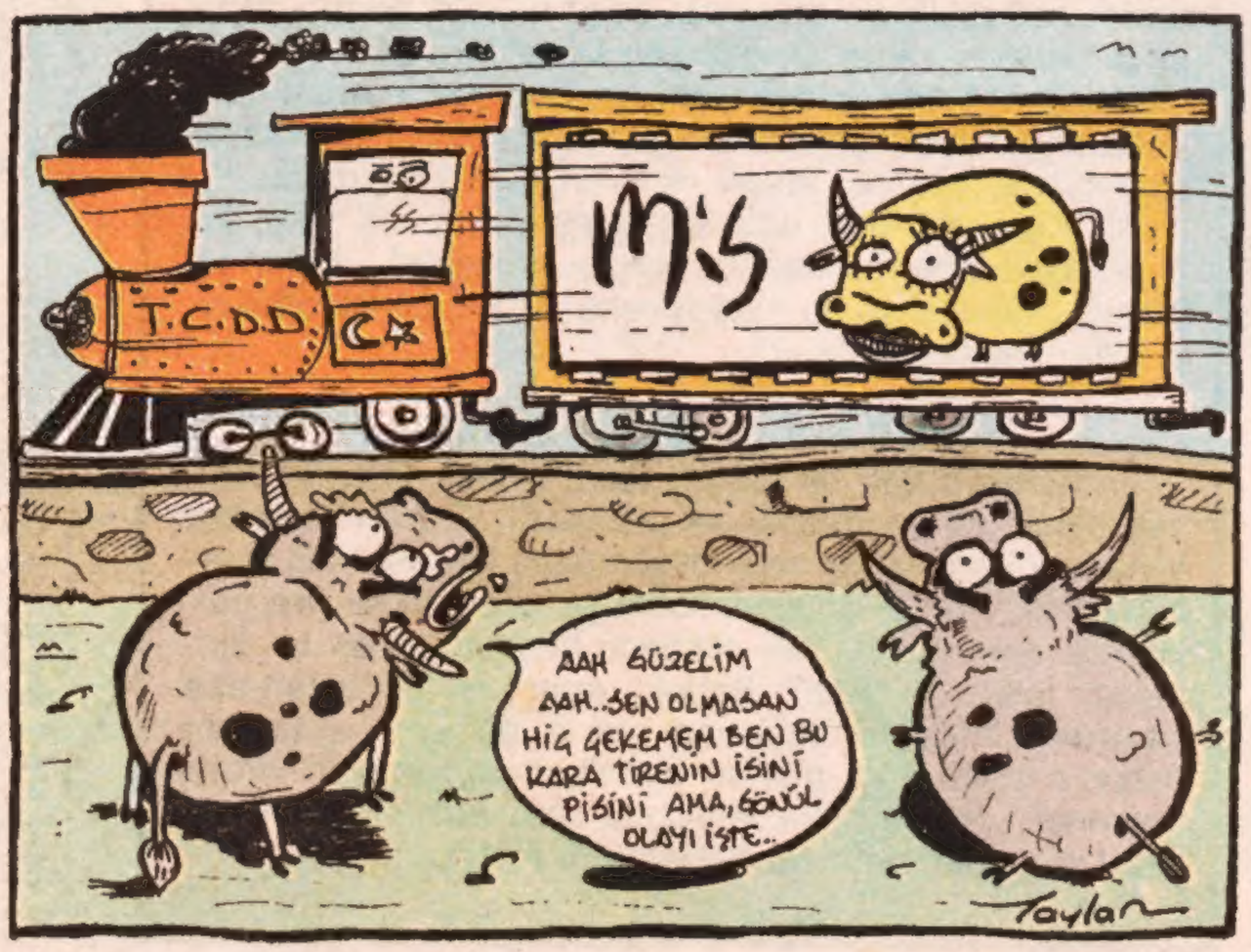

BEEY Bİ TIKIRTILAR GELİYO. KALKIP Bİ BAKSAN HADİ MİKİN.
BOŞVEEER SEFİL BİR FAREDİR
DOĞAN..!

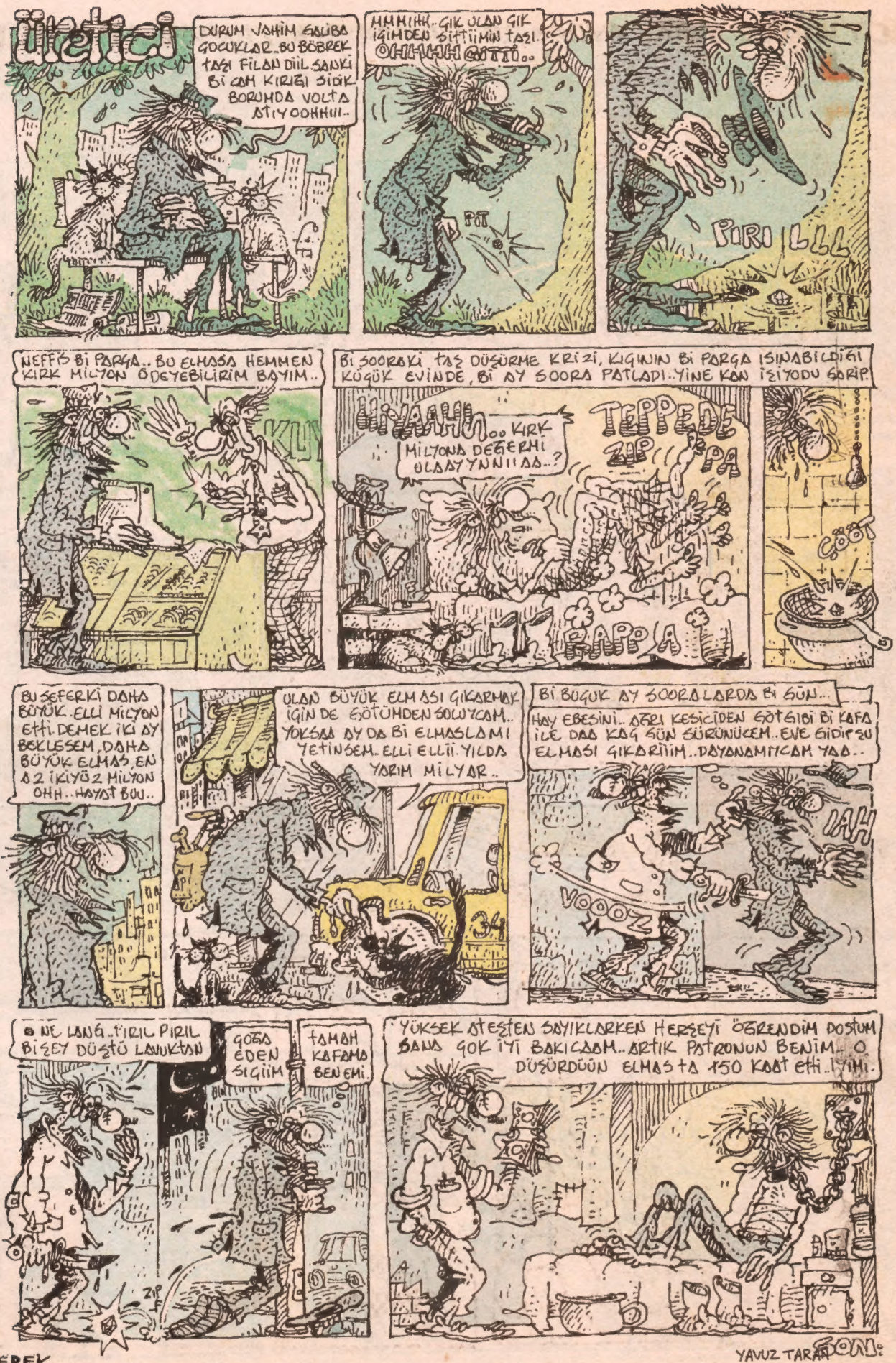
SELAMIN ALEYKÜM USTA! NASI GİDİYO!? BİTİRDİN Mİ?
POP İMAJ ÜRETİM MERKEZİ
KRAL
VALLA CANIM BİR İKİ PROJEM DAHA VAR.. ONLARI DA YAPINCA YENİ Bİ TOP-ON LİSTESİ ÇIKAR...
the doors
muret

OOO! NABER MEMED! SEN HALA ALIŞVERİŞLERİ SEPETLEMİ YAPIYON?.. BAK BEN ARABA ALDIRDIM APARTIMANA LEN APDAL!
?!
OOO
JAY
OĞUZHAN

HIAA! TÜM BAĞLANTILARIMIZ KESİLDİ.. KAYBOLDUK.. KAYBOLDUK!.
APARTMAN ÇOCUĞUNDAN ASTRONOT YAPARSAN OLACAĞI BUDUR İŞTE.. YOL BİLMEZ YORDAM BİLMEZ.. BAK YAVRUCUUM YILDIZLARIN YOSUN TUTAN TARAFI HER ZAMAN İÇİN KUZEYİ GÖSTERİR.. KÖY ÇOCUĞU OLARAKTAN AĞAÇLARIN YOSUN TUTAN TARAFINA BAKARAK BİRÇOK KEZ YOLUMU BULMUŞUMDUR.. KÖY YADA UZAY FARKETMEZ.. YOSUN İŞİ ÇÖZER.. ANNADIN MI?.
ERDAL * HAKAN

ŞİMDİ DÜZ YUMRUK ÇALIŞMASI.. HOP, Kİ, ÜÇ!..
PEKİ BUNLAR GERÇEK HAYATTA NE İŞİMİZE YARIYACAK Kİ?..
OKAN


T.C.D.D.
AAH GÜZELİM AAH.. SEN OLMASAN HİÇ GEKEMEM BEN BU KARA TİRENİN İSİNİ PİSİNİ AMA, GÖNÜL OLAYI İŞTE..
Taylan


ÜRETİCİ
DURUM VAHİM GALİBA GOCUKLAR..BU BÖBREK TAŞI FİLAN DİİL SANKİ Bİ CAM KIRIĞI SİDİK BORUMDA VOLTA ATIYODHHIII..
MMMIHH..GIK ULAN GIK İGİMDEN SİTTİİMİN TAŞI.. OHHHHH GİTTİ..
PİT
PIRILLL
NEFFİS Bİ PARGA.. BU ELMASA HEMMEN KIRK MİLYON ÖDEYEBİLİRİM BAYIM..
KUY
Bİ SOORAKİ TAŞ DÜŞÜRME KRİZİ, KIGININ Bİ PARGA ISINABİLDİĞİ KÜGÜK EVİNDE, Bİ AY SOORA PATLADI..YİNE KAN İŞİYODU GARİP.
HİYAAHH.. KIRK MİLYONA DEĞERMİ ULAAYYNNIIAA..?
TEPPEDE
ZIP
PA
RAPPA
GÖÖT
BU SEFERKİ DAHA BÜYÜK..ELLİ MİLYON ETTİ. DEMEK İKİ AY BEKLESEM, DAHA BÜYÜK ELMAS, EN AZ İKİYÜZ MİLYON OHH..HAYAT BUU..
ULAN BÜYÜK ELMASI GIKARMAK İGİN DE GÖTÜMDEN SOLUYCAM.. YOKSAA AY DA Bİ ELMASLAMI YETİNSEM..ELLİ ELLİİ.YILDA YARIM MİLYAR..
Bİ BUGUK AY SOORALARDA Bİ GÜN..
HAY EBESİNİ.. AĞRI KESİCİDEN GÖTGİBİ Bİ KAFA İLE DAA KAG GÜN SÜRÜNÜCEM..EVE GİDİP ŞU ELMASI GIKARİİİM..DAYANAMIYCAM YAA..
IAH
VOOOZ
NE LANG..PIRIL PIRIL BİŞEY DÜŞTÜ LAVUKTAN
GOĞA EDEN SIGİİM
TAMAH KAFAMA BENEMİ.
ZIP
YÜKSEK ATEŞTEN SAYIKLARKEN HERŞEYİ ÖĞRENDİM DOSTUM SANA GOK İYİ BAKICAAM..ARTIK PATRONUN BENİM.. O DÜŞÜRDÜÜN ELMAS TA 150 KAAT ETTİ..İYİMİ.
SON

YAVUZ TARAN

GEÇTİĞİMİZ ŞUBAT AYININ 28 GÜNÜNDEN BAZI MÜHİM HADİSELER

1 Şubat... Sürekli Aydınlık İçin 1 Dakika Karanlık Eylemi bugün başladı... Eylemin 16. gününde, Antalya'da bir kişi polis tarafından gözaltına alınırken öldü...

6 Şubat... Polis tarafından dövülerek öldürülen gazeteci Metin Göktepe'nin davası Afyon'da başladı... Sanık polisler duruşmaya katılmadı.

12 Şubat... DSP ve CHP arasındaki işbirliği girişimine Ecevit karşı çıktı...

19 Şubat... Meclis'te Tofaş ve TEDAŞ oylamaları yapıldı. Tansu Çiller aklandı...

26 Şubat... Üniversitelerde polis destekli ülkücü saldırıları sürüyor...

28 Şubat... Erbakan MGK'da askerlere güvence verdi

Erdal BELENLİOĞLU

SEBEK

DEFİNE

Salim ... Bayram ... Ekrem ... AKSARAY .. Güçlükaya köyü ... 1982

DIDIT DIDIT DIDIT DIDI

DIT BİP BİP ... BİP BİP

ÖTTÜ ... ÖTTÜ!

AMAN DİYİM BAYRAM AĞA ... YAVAŞ SALLA ŞUNU ... BİŞEYE RASGELİRSEN ETRAFA DAĞITMIYALIM HEHHEHE ...

VATİF

SALİM DAYI!.. SALİM DAYI!.. BURDA SERT BİŞEY VAR! NAH BAK!

ABOOV!.. ULAN İŞTE BULDUK BE BULDUK! AHA HAZİNE BURDA!..

HADİ BABALAR DAYANIN... DAYANIN AÇILIYO... BİR... Kİİİ... IIIHN!..

GIIIRŞ

HING!

EYYOOOO!..

ALLAH!

YAV BUNLAR GERÇEK Dİ Mİ ŞALİM ABİ... HA?.. RÜYA DİİL Dİ Mİ?..

ÜÜVF ANAM!

HADİ AĞALAR DOLDURALIM ŞUNLARI ÇUVALLARA ALTINLARA BAK... UUH!..

KİMSE KIPIRDAMASIN! POLİS!..

YÜRÜ... KONUŞMA...

EŞHEDÜ ENLA İLAHE...

URART CEZA KANUNUNUN BANA VERDİĞİ YETKİYE DAYANARAK SUÇÜSTÜ YAKALANAN ÜÇ HIRSIZIII...

YAV BAYRAM ABİ... NE MOK YİYCEZ ŞİMDİ?..

NE BİLİM BE!.. HEP SENİN YÜZÜNDEN!

HEMŞERİM SİZ DE Mİ DEFİNEDEN DÜŞTÜNÜZ?.. EN AZ 15 YIL... BAK BİZ 8 YILI DOLDURDUK...

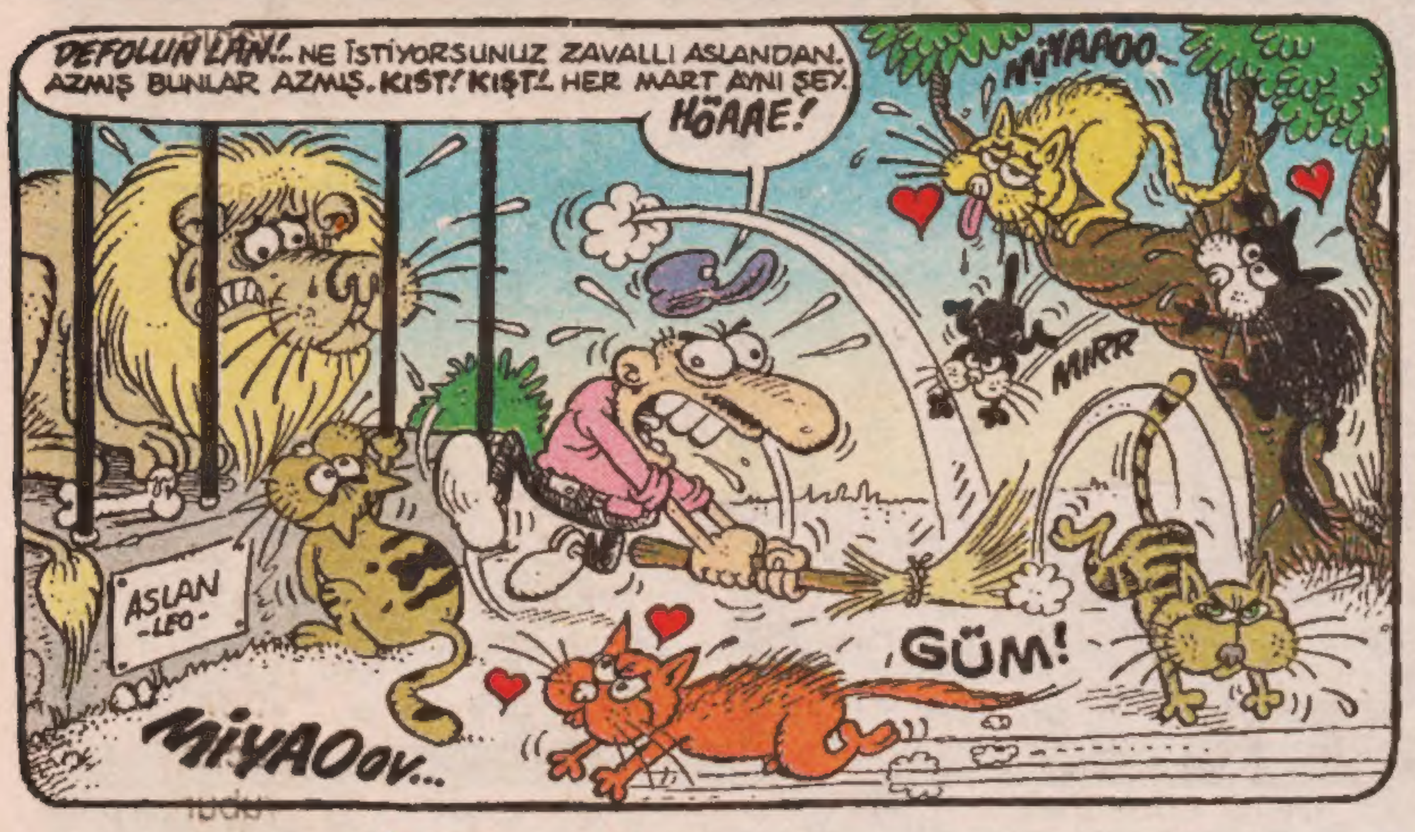
BURDA 7 YILIMIZ KALDI... NEYSE ALLAH KURTARSIN...

Valla ister inanın ister inanmayın vaziyet böyle böyle ... Ben de anlatanların yalancısıyım ...

SON

15 YILDIR SUREKLI AYNI RENK, AYNI TIP VE AYNI BUYUKLUKTE AYAKKABI GIYEN KARIKATURCU

MUSA GÜMÜŞ



DEFNE'YE -2
Neydi beni çeken yüzüne
Gülüşündeki
Sadelik mi
Yoksa nefret
dolu gözlerin
Belki e insanlrdan uzaklığın
Bir med-cezir
yaşadı.
Çekilirken deniz
Yüze çekildim
kalbine girmek
isteğiyle.

ALTERNATİF PARK LEVHASI
Damlaların
Vrduğu taş
Taşın üzerinden akaraktan
ulaştığı toprak
Suyun oluşturduğu çimen
Otlara basmayın!!!

TERSLİK
Çiçekler
gündüzü
kapatıyordu
Aydınlatacakken geceyi.

ANSİKLOPEDİ İLE İLGİLİ ÖNEME HAİS NOTLAR

"ASİLOPEDİ" ali bu dizi, daha önceden "HBR Maymun" dergisinde yayınlanmaktaydı. Söz konusu mecmua'da, belirli fasılalarla neşredilmesi arzılanmasına rağmen... Çıkartılaca Bizi dilhun etse de fasılalar, uzunca inkitalara uğruyordu. Bu sebebi mecburiyet ile; "Asilopedi"yi Şebek mecbuası'nda devam ettirmek farz oldu...

★ "ASİLOPEDİ": Şahsı müllküme ait plak, CD arsivi rock-ül mızıkayı hümayünden mütesekkül, musiki cemiyetlerinin; lugat ül Ahval halinde neşrinden ibarettir.

★ ASİLOPEDİ" adlı tenenümde daha evvelden neşredilen bab'lar:

- ACCEPT- 30 Mayıs 96- Sayı: 104 HBR Maymun
- ARGENT- 12 Eylül 96- Sayı: 119 HBR Maymun
- AC/DC- 24 Ekim 96- Sayı: 125 HBR Maymun
- AC/DC- 31 Ekim 96- Sayı: 126 HBR Maymun
- AC/DC- 7 Kasım 96- Sayı: 127 HBR Maymun
- AEROSMITH- 13 Ocak 97 ŞEBEK- Sayı: 6
- ALICE COOPER- 27 Ocak 97 ŞEBEK- Sayı: 8
- ANVIL 17 Şubat 97 ŞEBEK- Sayı: 13

Olaki ASİLOPEDİ'den na mevcut fasikülleriniz var ise (0212) 230 68 17 no'lu telefondan Aylin Hanımefendi'yi arayabilirler.

17 ŞUBAT'TA NEŞREDİLEN "ŞEBEK METALİK BULMACA"YA cevaplarınız geliyor. Bu hafta son. (3 Mart yani bugün en son katılma tarihi.)
Haftaya sonuçlar açıklanacak.

ASIA

- Steve Howe- **Gitar**
- Geoff Downes- **Keyboard**
- Carl Palmer- **Davullar**
- John Wetton- **Bass- Vokal**

1982 yılında gitarist Steve Howe, klavyeci Geoff Downes, davulcu Carl Palmer ve bascı John Wetton biraraya geldiler. Amaçları, belirli bir zaman diliminde oluşturacakları birliktelikte, süper bir grup tasarısıydı. Böylece **"ASIA"** adıyla biraraya gelen müzikçiler, hiç de öyle yabana atılır cinsten değildi hani.

Downes ile Howe'un daha evvelki grubu: "Yes" di...

Bas gitarist **Wetton** ise neredeyse ayaklı bir Rock belgeseliydi: **King Crimson, Uriah Heep, Roxy Music** ve **U. K** adlı progressive tarihine altın harflerle yazılmış grupların tozunu yutmuştu.

Carl Palmer ise; adından anlaşılacağı gibi, rock entelektüellerinden oluşan **"Emerson, Lake and Palmer"** adlı üçlüye adını yazdıran kişiydi.

İşte böylesi bir birikimi yani 70'lerin senfonik rock'ının birikimini 80'li yıllara taşımanın adıydı "ASIA"... Ama geçmişin tekrarlandığı, nostaljik bir birliktelik değildi. O dönemde ortalığı kasıp kavuran sert rock ve heavy sound'larının içinde yeralabilmeyi başarmış, yanısıra kişiliğini de korumuştur.

O dönemin hard'n heavy metal tutkunları arasında da aranılan bir grup olmayı başarmıştır.

1982'de **Geffen Records** firmasından grupla aynı adı taşıyan ilk albümleri çıktı. İlk albümde grubun iyi müziği Amerika'da çok tutulduysa da, Avrupa'da çok satmadı. Ardından grubun 2. albümü **"Alpha"** geldi. Bu arada grubun konserleri başlayacakken **Steve Howe** grupta bir değişiklik yapacaktı. **Alkol sorunu olan John Wetton'un yerine ufak bir manevra ile "ELP"den Greg Lake geçecekti.** Bu konserlerden bir video hazırlarlar. Bir süre sonra **Wetton** geri döner ve Howe'da ayrılarak **Steve Hackett'**le birlikte **GTR**'de çalışmaya başlar. Grubun gitarist arayışları sonucu Heavy Metal gruplarında çalışmış **(Krokus- Cobra) Mandy Meyer** bulunur. Bu değişim tarzda bir değişim yapmasa da; gitar sounduna biraz gözüpeklik, hız katacaktı. Ancak bu birliktelik kısa sürecek, grup bir durağanlığa girecekti. **John Wetton bu arada Japon grubu "Vow Wow"un bir single'ına prodüktörlük yaptı.** Gene bu arada **Tom Galley'**in **Phenomena** adlı projesine katkıda bulundu.

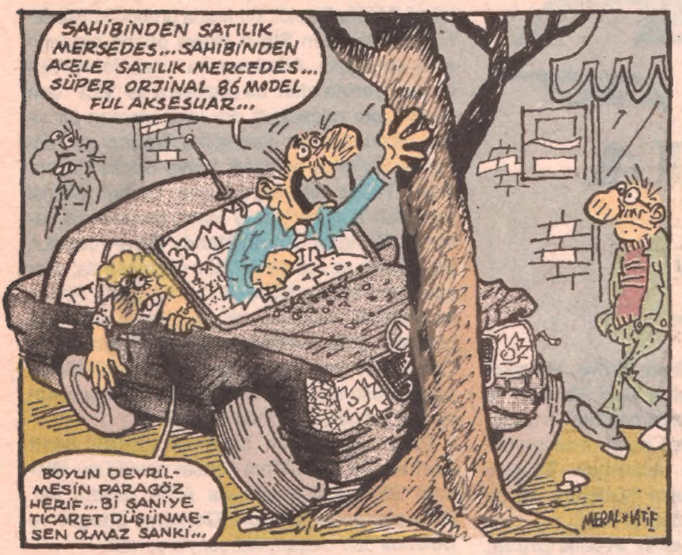
Daha sonra **Thin Lizzy**'nin gitaristi **Scott Gorham** ve **"A-HA"**nın konser davulcusu **Michael Sturgis**'in katılımıyla ASIA devam etti. 90'lara girerken **Wetton, Gorham, Sturgis** ve **Downes**'den oluşan kadrosuyla yeraldı.

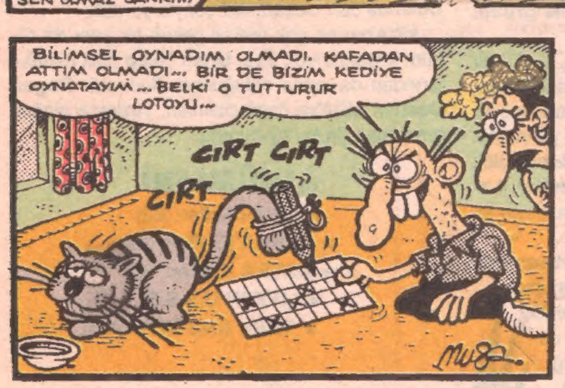
ASIA'nın en çok dikkati çeken bir yanı da albüm kapaklarıydı. **Yes, Uriah Heep** plak kapaklarından da aşina olduğumuz illustratör **Roger Dean**'ın ASIA'ya özgü çizimleri, yüzlerce plağın arasından grubu ayırıyordu.

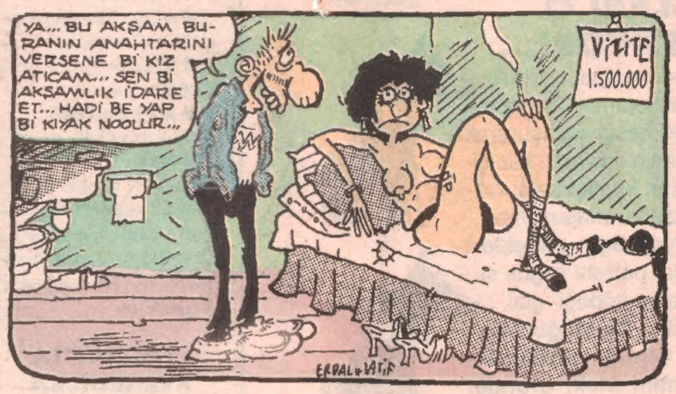
ALBÜMLERİ

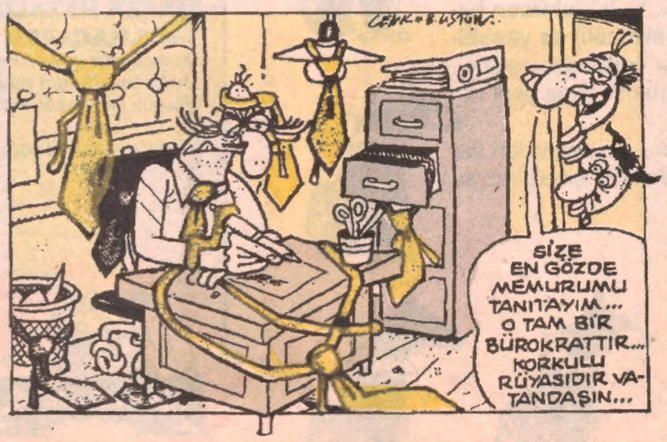
★ **ASIA** (Geffen '82)
★ **ALPHA** (Geffen '83)
★ **ASTRA** (Geffen '85)
★ **LIVE IN U.S.S.R.**
★ **THEN AND NOW** ('94)

MUZ CUMHURİYETİ









ERAY

Bayanlar ve baylar!... Havsalaların uğuldaya uğuldaya eridiği, sevgi ve itaat kasırgalarının şuurlardaki dumurkıranları dövdüğü, o eşsiz ve harikuladehşet an geldi çattı!... Ve işte hinicik lideriniz Eraaay!...

Pekâla... Pekâla... Sırnaşma satırlardan... Sebastian karizmamın tütsüsünü gezdir aralarında, biraz ilgi rezervlesinler, onları yazıya hazır hissetmiyorum. Mood'ları düşük, nabızları seyrek... Pazar gününden çekimime kapılıp sütunun dibine uyuklamışları Vileda temizlik setiyle sil, çapakları gitsin... Müzik setime siren CD'si koy, tansiyon olsun... Evet, filtresiz kahvem, faks ve mektuplar lutfen...

Şu Kerem Asmacılar'ın adresini al... Fotoğrafını dartıma yapıştır, yüzüne konsantre olmak istiyorum... Kerem faksında **"Dün, siz sandığım (Eray) birine Fly Inn Bar'da 'liderim' dedim... Majesteleri o gerçekten de siz miydiniz, yoksa genetik kopyalama dedikleri şey doğru mu?"** diye cürette bulunmuş... O, ben olamam Kerem, dilin kopsun! Majesteleri kendi vicdanıyla kamuya açık meskûnda fink atmaz, piyasa arayışlarına girmez! Kamunun ve kitlenin topluca hezeyanıyla barda Tarantinomsu bir panik ve vahşet yaşanır, olay CNN'de ilk haber olarak geçer, Berlin sınırına yeniden duvar örülür, katil balinalar güney beldelerimizin kıyılarında intihara yeltenirler... **"Liderim"** dediğin imitasyoncuya bir de **"Pardon beyfendi, acaba siz hangi kitlede görüntüsünüz?"** diye sorsaydın, sevgili sanalım! Ayrıca, genetik olarak da kopyalanamayacağım belgelerle sabit! **Zürih Watson Crick Enstitüsü**'nden bir grup bilimadamı; DNA testlerimin tanımlanamaz (ambiguity) sonuç verdiğini, ribozom moleküllerimin kasıtlı olarak kromozomlarımın üstünü örterek kimliğimi sakladığını rapor ettiler... Bakma öyle down sendromlu, down sendromlu!... Anlamadıysan sirenin sesini kısıp biraz oynak birşeyler çaliim de, moron tep! Sebastian, bu çocuğu kopyalamadan parçalara ayırmadan önce huzurumdan al... Onlara biraz benden bahset, macerama kapılmasınlar ama, özen göster!... Bir cup daha filtresiz kahve lutfen!...

GERÇEK ERAY NASIL AYIRD EDİLİR?

- O; deb demeden debdebeyi yaratan majestedir, Guy Laroche'nin **"Ona, ipek bir file gömlek dikmezsem kendimi stilist değil terzi hissederim"** dediği kişidir...
- O; zekâkınım enerjisinin öncüsüdür, otomobil tasarımcılarına tek çizgiyle ilham, sponsor avcılarına tek sözle star olmuştur.
- O; sanal gerçeklik gözlüklerinde gerçek görünen tek analitik imajiner nesnedir!...

EKSELANSLARI O BEBEKLERİ İSTİYOR!...

Mezodölapen... Mezodölakupe... Uhulu parmaklarla gösterme ekselansı! Tamam, aferin, olmuş... Kartondan kesip yapıştırarak bebek yapmışın kendine, evin de var!... Gir içine çıkma bir daha!... Marifet kumkumalarınızdan ifrit geldi kırk bilinç tanesi majestenize... **Şimdi bu kesip biçip giydirdiğin bebekleri soyuyorsun...** Bakma öyle, patisini soğuk suya sokmuş Laguna reklamı köpeği gibi... Majesteleri mart kedisi diil!... **Soyduğun bebekleri kartondan kendi yaptığın kıyafetlerle giydiriyorsun (tayt, mini etek, grunge, sırt çantası, kol bileziği... v. b.) İstersen bebekleri (bıyıklı, favorili, sivilceli) de yapabilirsin...** En uçuk tasarımı ödüllendireceğim... O bebekleri sizden istiyorum!... Ama yeni tasarımlarıyla!

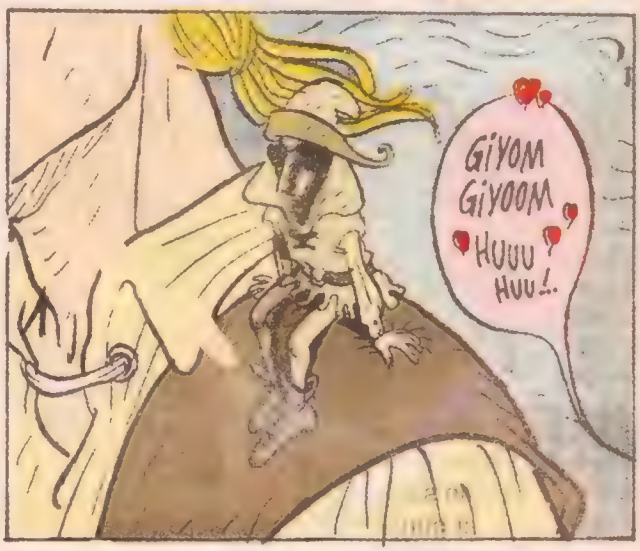
Sebastian sireni sustur... Şu pamukları ver kulaklarını tıkasınlar... Kahvenin içine biraz da konyak lutfen!...

KİRALIK ADAM

Hazırlayan: Soner GÜNDAY Ergün GÜNDÜZ
Çizen: Ergün Gündüz

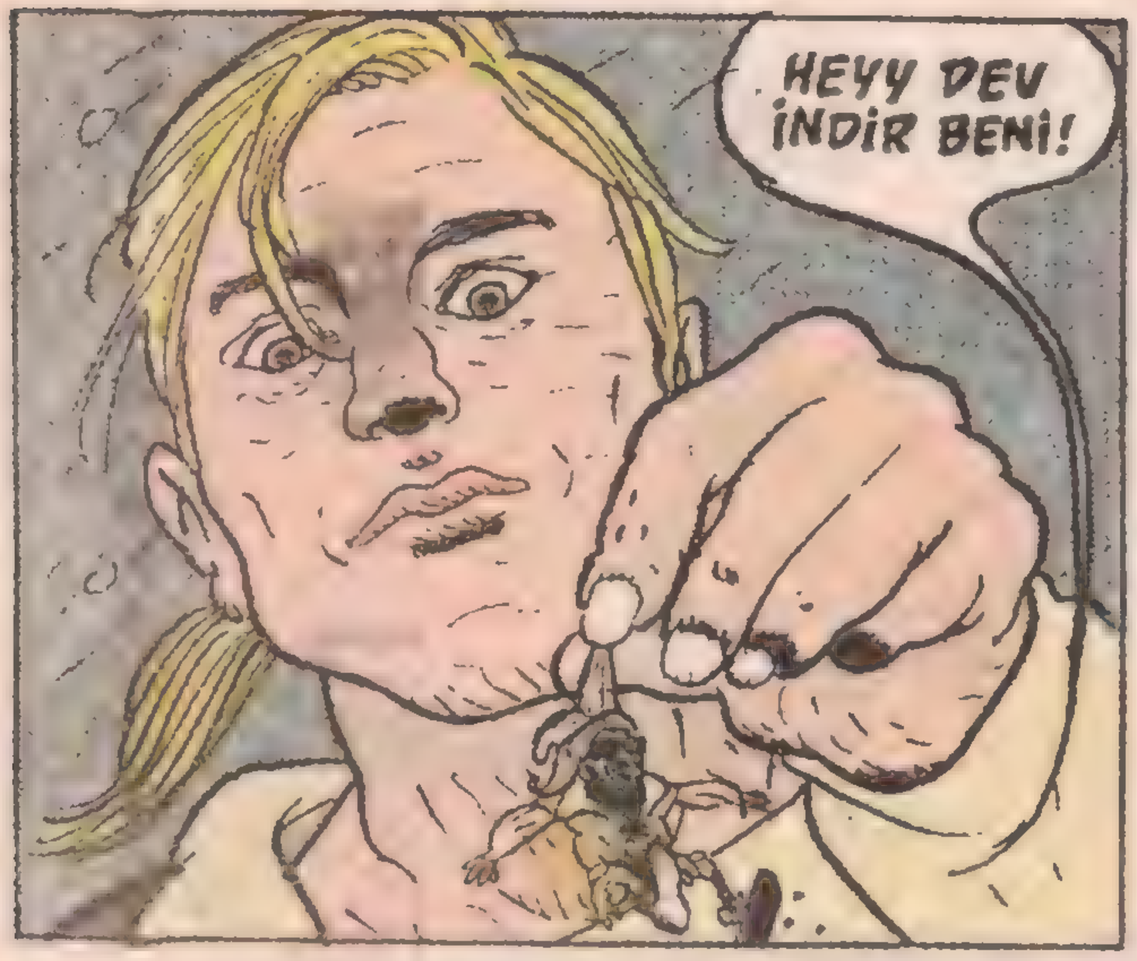
ÖZET:

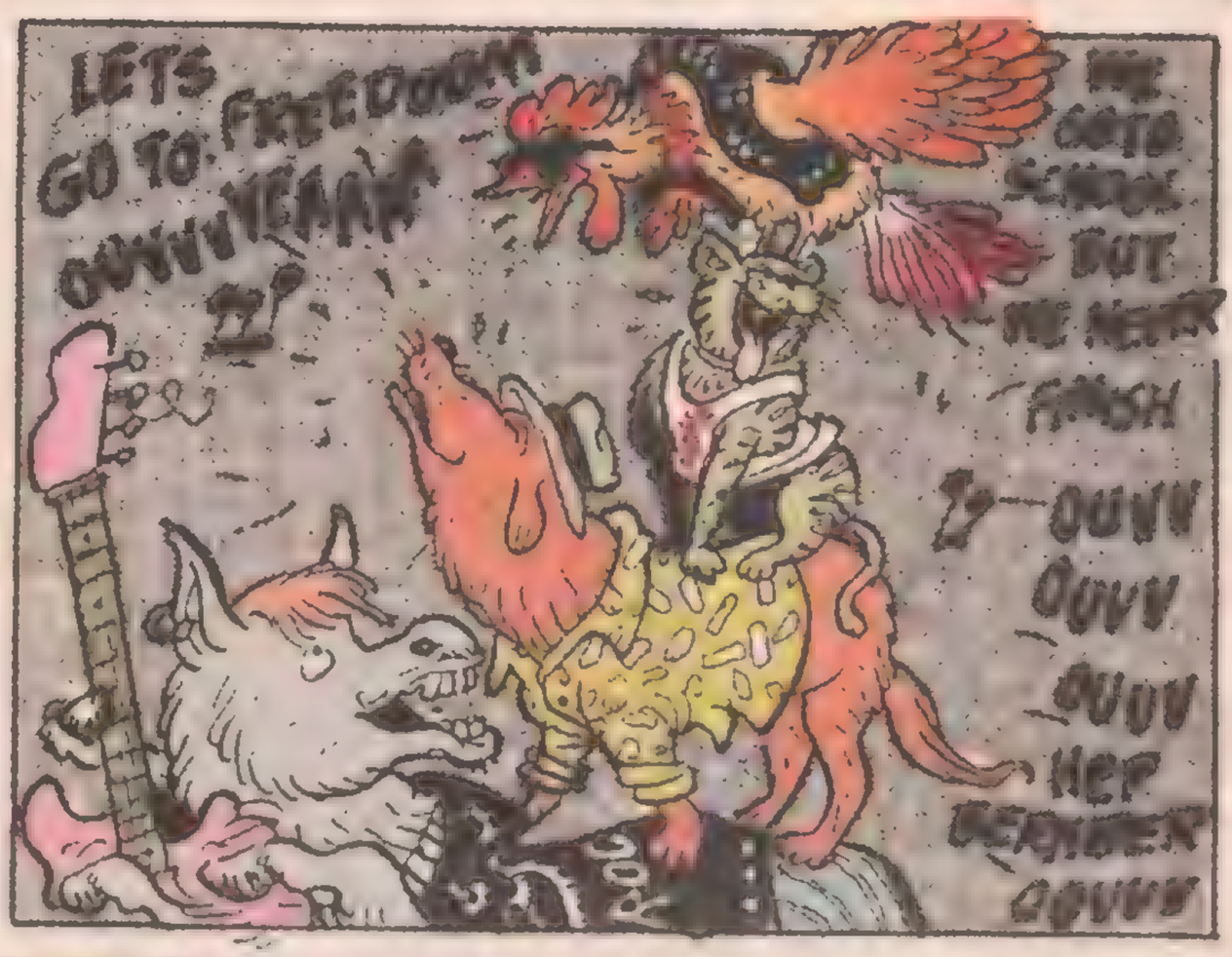
Masal kahramanlarının aniden başlattığı grev, dünyadaki yaşamı alt üst eder. Artık yeryüzünde kimse çocuklara masal anlatamamaktadır. Masal dünyasının dünyadaki bürosunun şefi lego bir adam kiralayıp greve yön verip sorunu çözmesi için masal dünyasına gönderir. Adamımız Giyom tel külğındadır...

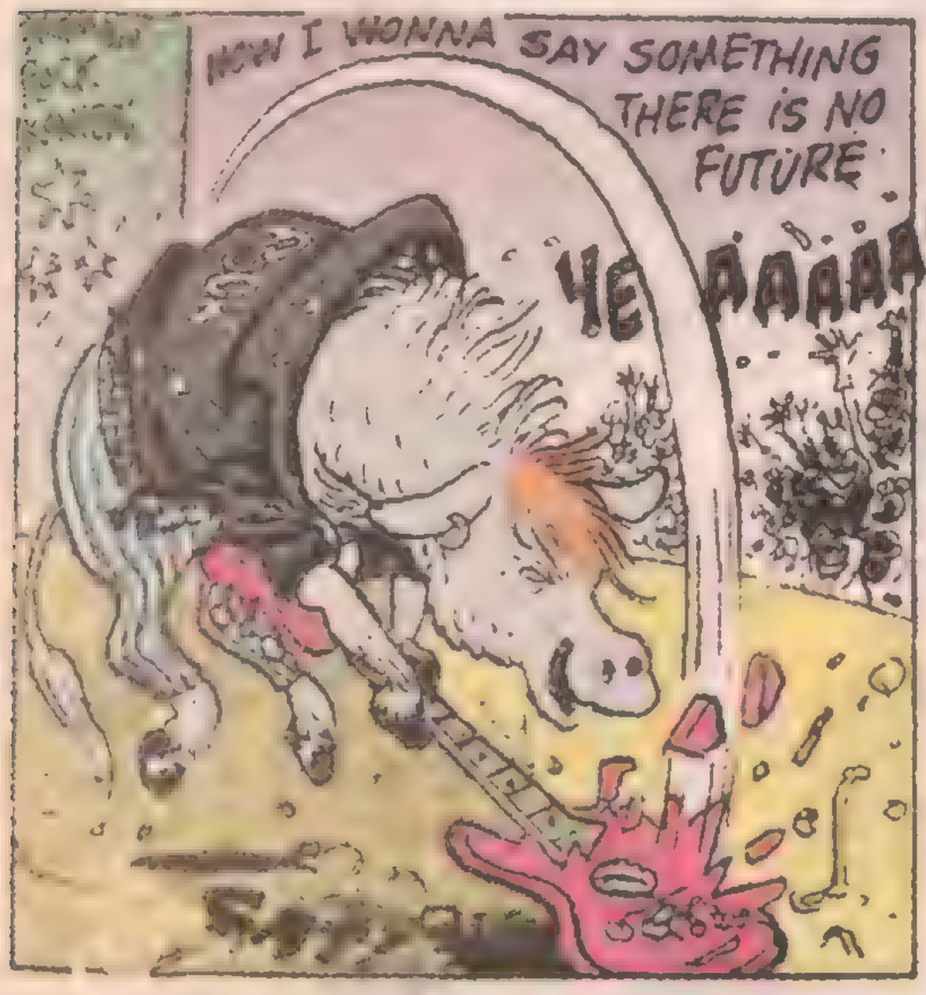


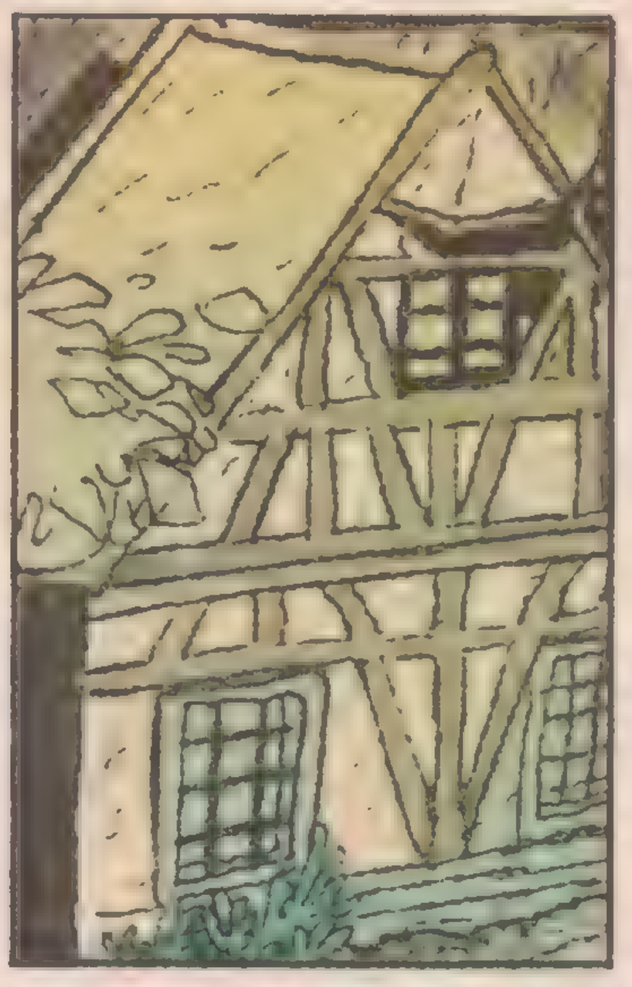
KİRALIK ADAM

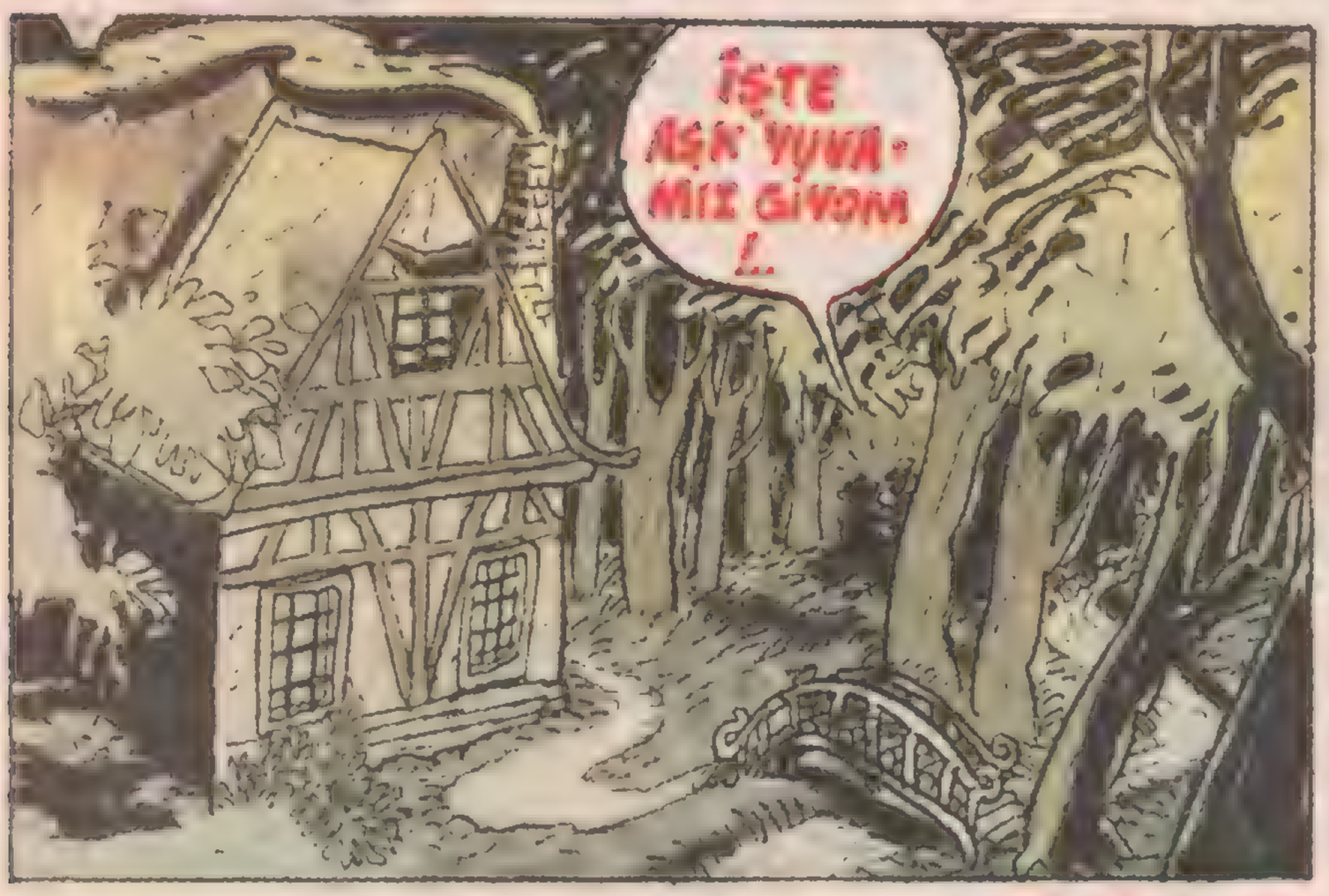
Hazırlayan: Soner GÜNDAY- Ergün GÜNDÜZ
Çizen: Ergün Gündüz











KİRALIK ADAM

Hazırlayan: Soner GÜNDAY- Ergün GÜNDÜZ
Çizen: Ergün Gündüz

BALIKESİR BALIKÇISI

ŞEBEK ÖYKÜ

Bu sayfada yayınlanan öykülere 2.5 milyon TL telif ücreti veriyoruz.

Tanju ÇAKIR

Balıkesir'de 1641. gün sabahı... Sınav haftası normalleri... **Gece uyunmamış; sabaha kadar çalışılmış, karın aç, evde sadece kuru ekmek var, arkadaşlar hariç...** Dişler muntazaman fırçalanmış, gecenin çay ve sigara izlerinin oral temizliği... Aç karına bir Maltepe cigarası. Gün doğumu normal, 15 derece civarı sıcaklık var. Zemin okula gitmeye müsait fakat ben nazlanıyorum.

Güneş henüz portakal gibi, ufak-tefek bulutlar var kirli-beyaz, gidebiliriz de, kalabiliriz de ve hatta yağabiliriz de konumundalar.

Cereyankeş sobam, püfür püfür, yatak gözümde büyüyor... Nevresimdeki çiçekler odaya dağılmış kelebek oluyor, uçuyorlar. Biri perdeye konuyor, biri çıplak kız posterinin üzerine... Hemen kendimi toparlayıp, sobayı kapatarak, balkona çıkıyorum...

Kargalar, kakalarını örtme telaşında... Bunu, gruplar halinde yapmaları, sabah sabah sinirleri bozuyor. Uykusuzum. **Açım... Öğrenciyim... Sınavım var... Bu saatte ovalara karga seslerinin yayılmasının anlamı ne?... Bunu topluca yapmanızdaki amaç ne?... Aranızda en iyi kimin örttüğü mü panel konusu?...** Herkes örttüğüne emin olduktan sonra, öğleye doğru bir değerlendirme yapılamaz mı?...

Bir an dalmışım Münevver'ın odasının camına doğru... Çocukluğum geldi birden gözümün önüne annemgillerle, dayımgillerin çiftliğine giderdik yaz tatillerinde. Elimde bir yağ tenekesi, bir sopa, ekinleri yemesinler diye koşardım peşlerinden güm güm güm de... Sonra aklıma sapan yapmak gelmişti... Ceviz ağacının altından idare ediyordum tarlayı...

Okul saatim geliyor... Boş bir un çuvalına, **geçmiş gecenin izmarit, müsvedde kağıt ve Lipton Yellow Label poşet çay posalarını** güzelce paketleyip, kapıcı efendiye takdim etmek üzere kapının önüne koymak lazım diye düşünüp, harekete geçiyorum... Yarım un çuvalı çöp çıktı... Çuvalın altından, çay sızıyor. Gazete serdim. Kapıcı lalesi de görsün bu dairede üniversite öğrencisi kalıyor, boru değil!...

Gitmekle, gitmek arası bir tereddüt içindeyim. Gitmeme şansımın olmayışı tereddütümün en pis yanı. Mutfağın kapısını kaparsam, olası bir kız atma eyleminde bu ev bana yataklık edebilir...

Anamın, mektupla gönderdiği okunmuş pirinçlerden yedi adet içtim... Bu draje artışının sebebi, akşam ezberlediğimi sandığım şeylerin, şu anda hiçbirini hatırlayamamam... Valideye elli defa izah ettim... Şu pirinçleri yerlilerden oku- üfle diye... **Elin gavurunun, Baldo pirincini gönderme bana!...** Yarım bardak suyu içip ya bismillah! Sağ ayakla evden çıktım...

Okula ters istikamette, okula doğru yola çıkmış bulunuyorum. Aradaki mantık hatası, mahallemizin Erzurum'lu bakkalı İsmet Dayı'ya olan borcum daha uygun bir aybaşına ertelenip, bakkalın durumdan bi haber edilmesi zorunluluğundan kaynaklanıyor... **O beni, sarışın bir Erzurum'lu sanıyor!...** İkimiz de Fenerbahçe'liyiz... Ali Şen'i severiz!... Ayrıca; okuldaki kızlar hep erkeklerle gezdiği için, bana Erzurum'dan eline erkek eli değmemiş kız bulucak onunla evlenicem. Benim adiliğim de kızı Nermin'e hastayım... Eve çağırıyorum gelmiyor... Ona ders vericem, üniversiteye hazırlıycam...

Yol kenarı, okul yakını bir bakkal, peşin para bir paket Maltepe, bir paket kremalı bisküvi alıp, okula uzanıyorum. Hâlâ sabahın körü... İlk gördüğüm bir delikanlılık anında, bir şişe gıcır rakı sözü verdiğim **Müstahdem Kel İsmail!...** İmalı bir "Günaydın"dan sonra, **"Acelesi yok! Bir ara alırsın, sıkıştırma kendini!"** gibi bir monolog geçiyor aramızda...

Her masaya, bir demet günaydından sonra, en uçtaki büfeye uzuyorum... Duble çayımı kapıp, benim dersimin çalışıldığı bir masaya çökerek, hiç bir çeşidinin içinde domuz yağı olmaması ile gururlanarak dini bütün biskivütimi çayıma batırıp, şuhu içinde kahvaltı yapıyorum...

Sırada sınav öncesi geyikleri var elbet;

Hocam! Tüyo var mı, tüyo!!!

Serbest meslek erbabının istisnalarını sorucakmış...

Bu olayı hep ciddiye alırım. **Sınav öncesi, bilinmeyen bir yerden bir tüyo gelir. Büyük ihtimal de çıkar...** Hemen fotokopilerimi çıkarıp, ilgili yerleri bulup küçük notlar almaya başlıyorum (kesinlikle kopya değil) O anda, kantinin duman altı, mırmırlı atmosferindeki büyülü son dakika öğrenme telaşına kapılıyorum. Bana göre, sınav öncesi, kantindeki bu gürültü içinde bir saat çalışmak, evdeki sakin ortamda beş saat çalışmaya bedel!... Bunu da nasıl oluyor diye herkes sormalı kendine!...

Beklenen an geldiğinde sınava girilir... Bilinen, bilinmeyen yazılır, etraftan bakılır, etraftan fayda yok kanaatine varılırsa kağıt-öpülerek **ilgili asistana asist edilir.**

Kantine inip, kahve içme planı yapılır kapıdan çıkarken... Çok çalışılmış ama beklenen sorular çıkmamamıştır haliyle. Bir iş sonuçlandığında, sonucunun kötülüğü bekleniyorsa, işin bittiğine sevinirim en azından... Çok uykum var!... **Kahve içerken Mr. Jacob's'u rahmetle anıyorum...**

Şimdi, birileri gelip, king'e dördüncü lazım diyecek,ben de hayır diyemem, bir parti, rövanş, finali üç saat masadan kalkılmayacak... Ama daha kötüsü neden olmasın, Kel İsmail;

Haliiil! Ge biladerim ge!!!

Ya, İsmayil Abi, sıkboğaz etme adamı yaa! Alcaz oolum rakını!

Onun için deel leen, Müdür Beğ çağırıvediydi iki dekke, sen frensçe biliyodun deel mi?...

Biliyorum, niye çağırmış, sormadın mı oolum, işim var benim, kahveye gidicem...

İçerde üç dane Fransız garı var leen!... Yardımcı olmak için birini buluvee dediydi bağa!

Fransız mı? Nerde İsmayil Abi?

- İçeri girivee, dur bekle biraz, ben diyivreem... Hadi yidin gene göfteyi... Anaları gelirse bağa diyiver!

Rakın iki oldu İsmayil Abi!!

Hattir len!! Birini al yetcek!

Hatunlar güzel mi?

- İkisi kara üzüm gibin, biri sarı höşmelim!! Haliiil, bak hele yiğenim, rakıya zam geleceemiş, demedi deme!!

Tamam! Tamam!...

İkinciye ne gerek var ki şimdi? İki dakika, kendime mukayet olamadım... Çok eli açık davranıyorum insanlara...

Kel İsmayil içerde ben dışarda bekleşiyoruz... Müdürün sesini duydum gülüyor! Kaptı mı acaba kızları? Şimdi içeri girince, "Hadi, hep beraber bir yere içmeye gidelim" diyor mu?...

Halil! Gel hele gel! Müdür beğ seni çığırdı...

- Saygılar Müdürüm!! Bonjour Mesdames!!

- Gel bakalım, delikanlı! Bak bu hanımlar, bir süre Balıkesir'de kalmak istiyormuş... Senden ricam, ev bulmalarına yardım ediver... Sonra gel bana rapor ver oldu mu?

Tabi Müdürüm!!

Derken üç tane hanım, ortalarında düşman çatlatan ben!! Okuldan çıkana kadar potansiyel yengeniz matmazel Nathalie'nin yanında, ultra-esmer diğer ikisi arkada... Ortada espri yok, ben gülüyorum... Okul eşrafına mesaj:

"Bakınız! Ben bu hanımlarla samimiyim, efendi olun etrafta fazla dolaşmayın!!"

Dışarı çıktık, planlar yapıldı, hanımlara açlık durumları soruldu, istikamet lokantalar olarak belirlendi... Yolda günlük program yapıldı, yaklaşık bir şey aksettirildi... Üç-beş sallama emlakçıdan sonra mahalle eşrafında dolaşırken birden üstümü değiştirmem gerektiği, hem de birer kahve içilebileceği vaadiyle hanımlar eve getirildi... Teybe, Edith Piaf iniltileri, Jacob's kahveler, **zıırrrr!!!** Kapı, müdür okuldan bir arkadaş yollamış:

- Turistler, bir süre müdürün evinde misafir olucakmış...

Eh n'apalım, bir dahaki sefere...

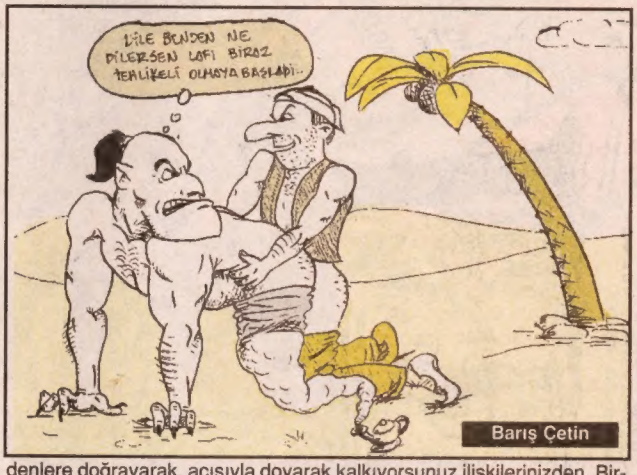
ŞEBEKE ŞEBEKE ŞEBEKE ŞEBEKE ŞEBEKE ŞEBEKE

Bu sayfada yeralan karikatürlere 1.000.000 TL telif ücreti ödenmektedir.

AŞK-MEŞK

● 12. sayıda bitmiş bir aşkımdan ısrarla intikam aldığımı sanan "Tivoli prensine"! Sen, aşkın kendisini seviyorsun Tolga! Onun verdiği acıyla yıkılıp yıkılıp dirilmek sana farklı bir haz veriyor, aşkı yıldızlardan neon lambalarla gökyüzüne işleyip herkese göstermek seni heyecanlandırıyor, sen beni sevmiyorsun! Gözlerimin içinde ufalanmıyorsun, yazdığın gibi için dilim dilim doğranmıyor. Bu ruh halinle bana bir üstünlük kazanmış olmanın o ezik gururunu yaşıyorsun gerçekte... Sen hâlâ, senden intikam aldığımı sanıyorsun, bütün bunların bir oyun olduğunu kabullenmeye çalışıyorsun... Bence "belki de yüreksizce kandırdığım" dediğin o kolundaki kızcağızın biraz olsun kıymetini bil ve kendini, hissettiklerini kabullen artık! (Aysun)

● Bölerek, paylaşarak sevilir... Siz somuruyorsunuz aşkı, önünüze konanı yutuyorsunuz. Aç açına duyumsadığınız için bağımlısı oluyorsunuz birbirinizin, seksle birbirinizin oluyorsunuz, yalancı memelerle öpüşüyorsunuz. "Kesişerek" başlıyor, kanatarak, birbirinizin yüreklerini bedenlere doğrayarak, acısıyla doyarak kalkıyorsunuz ilişkilerinizden. Birbirinizin üzerine birşey koyamadan kaçırıyorsunuz aşkın mor kırlangıçlarını, kendi pisliğinde kıvranan solucan kalbiniz "Bu olmazsa diğeri" avuntusuyla sürükleniyor duygu birinkitilerinin dipsiz çamurlarına!... (Şeyda Karaman)



İLETİŞİM

● İnşaat çukurlarında, sönmemiş kireçlerden kakpit yaparken, yüksek katlardan kumlara atlarken apartmanlara düştük, evet öyle oldu! İnşaatlarda oynayan bir nesil apartman insanı oldu! Perde aralarında şüpheyle mahallesini seyreden, kapı delikleriyle zincirlenmiş kapı aralıklarından dışarıyla dertleşen, kapısındaki gazeteyle mutlu olan, doğayı balkon kahvaltılarında suladığı saksılar kadar tanıyan, ışık söndürebilecek kadar politik, evcil, korkak, tekbaşına, iliklerine kadar yalıtılmış, yabancı bir nesil oluverdik!... İnşaatlar biraz daha uzun süremez miydi? (Onur Özarı)

● "Babalar" Meis Cafe-Bar'da! Her çarşamba 23.00'da Erkin Koray, her perşembe Cem Karaca... Aders ve rezervasyon: Mis Sok. No:20/ Beyoğlu Tel: 293 05 98- 293 99 73

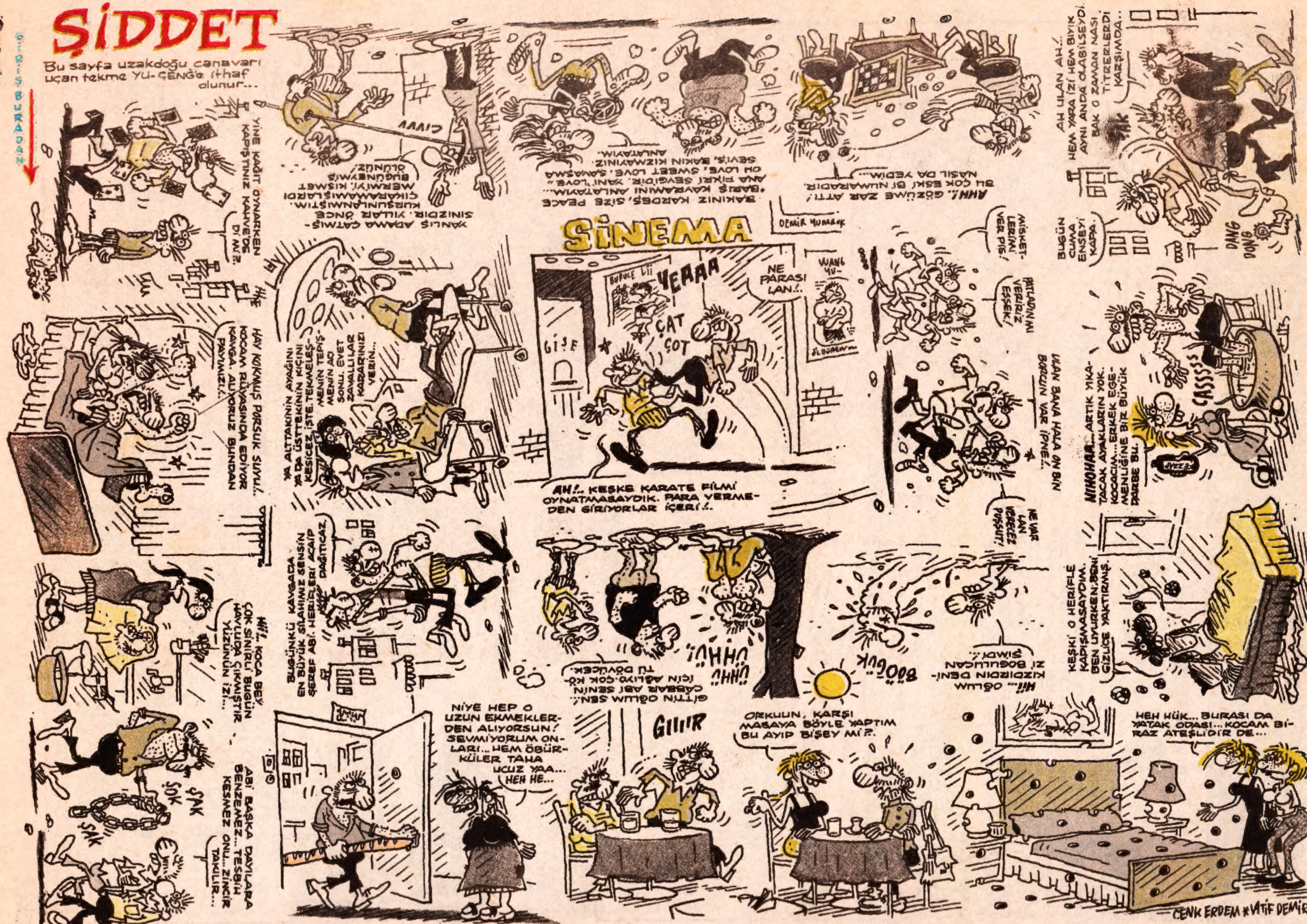
● Güray Canberk'in Işık Peyzajleri resim sergisi Caddebostan Ürün Sanat Galerisi'nde gezilebilir...

● Academy Köpek Merkezi... Her türlü branş eğitimi, pansiyon ve hayvan satışı için bizi arayınız... Güngör Çilli: (0216) 311 69 99- 311 37 02

TAKINTI

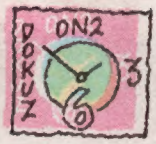
● Ferhan Şoray'ın (!) reklamına "hakemlik mesleğine hakaret" gerekçesiyle Merkez Hakem Kurulu'nca dava açılmış. Hatırlayacaksınız, daha önce de "Türk parasına hakaret" gerekçesiyle Ali Desidero'lu Derby reklamına ve "tellaklığa hakaret" gerekçesiyle "teessüf ederim"li reklama dava açılmıştı. Ülkemizde 1 doların 120 bin lira oluşu kimsenin gururuna dokunmuyor mu, yerden alınmaya bile gerek duyulmayan 1000 liralıklar da bir tür hakaret değil mi? Futbol maçlarında milyonlarca hakem hakaretlerle aşağılanmıyor mu? Ne zaman "Bundan sonra mesleğimize ve şahsımıza küfür edilirse maça çıkmayacağız!" şeklinde bir karar alabildiniz? Sayın "hakaret davacıları"... Buluttan nem kapma ısrarınız nedeniyle Türk adalet sistemi tarihine ipe sapa gelmez davaların bir yenisini daha ekliniyor, haberiniz olsun! (Esin Bozbay)

İçişleri eski Bakanı'nın adı mafya çeteleriyle birlikte anılıyor, Adalet Bakanı'nın kaçak mersedesi olduğu ortaya çıktı, belediye başkanları gömlek satıyor, Özel Harp Dairesi eski Başkanı bir eşkiya gibi dağlarda jandarma tarafından aranıyor, "şeriat" mı, "darbe" mi tartışmalarının doruklara tırmandığı şu günlerde şeriatla yönetilen İran'ın dış temsilcileri ülkemde komutanları fırçalamaya kalkıyor!... Burası bile Türkiye olamaz, birileri bizimle dalga geçiyor olmalı!

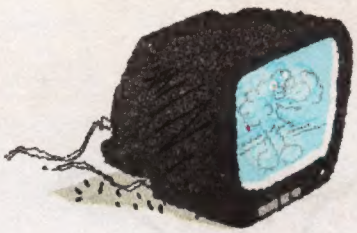

ŞİDDET
Bu sayfa uzakdoğu canavarı uçan tekme YU-GENG'e ithaf olunur...
GİRİŞ BURADAN
YİNE KAĞIT OYNARKEN KAPIŞTINIZ KAHVE'DE Dİ Mİ?
HAY KOKMUŞ PORSUK SUYU!.. KOCAM RÜYASINDA EDİYOR KAVGA. ALIYORUZ BUNDAN PAYIMIZI!..
Hii!.. KOCA BEY ÇOK SİNİRLİ BUGÜN HAYLUDA ÇIKMIŞTIR YÜZÜNÜN İZİ...
ABİ BAŞKA DAYILARA BENZEMEZ... TESBİH KESMEZ ONU... ZİNCİR TAKILIR...
ŞAK
ŞOK
ŞAK
YANLIŞ ADAMA ÇATMIŞSINIZDIR. YILLAR ÖNCE KURŞUNLANMIŞTIM. ÇIKARAMAMIŞLARDI MERMİYİ. KISMET BUGÜNEYMİŞ ÖLÜNÜZ!
CIVVV
YA ALTTAKİNİN AYAĞINI YA DA ÜSTTEKİNİN KIÇINI KESİCEZ, İŞTE. TEKMELEŞMENİN TEPİŞMENİN DA SONU. EVET ZAVALLILAR KARARINIZI VERİN...
BUGÜNKÜ KAVGADA EN BÜYÜK SİLAHIMIZ SENSİN ŞEREF ABİ. HERİFLERİ ACAİP DAĞITICAZ.
NİYE HEP O UZUN EKMEKLERDEN ALIYORSUN! SEVMİYORUM ONLARI... HEM ÖBÜRKÜLER TAHA UCUZ YAA...
HEH HE...
BAKINIZ KARDEŞ, SİZE PEACE BARIŞ KAVRAMINI ANLATAYIM... ANA FİKRİ SEVGİDİR. YANİ "LOVE". OH LOVE, SWEET LOVE. SAVAŞMA SEVİŞ. BAKIN KIZMAYINIZ ANLATAYIM.
SİNEMA
BURUCE Lİİ
VERAAA
ÇAT
ÇOT
GİŞE
NE PARASI LAN!..
WANG YU
AH!.. KEŞKE KARATE FİLMİ OYNATMASAYDIK. PARA VERMEDEN GİRİYORLAR İÇERİ!..
GİTTİN OĞLUM SEN!.. CABBAR ABİ SENİN İÇİN AĞLIYO. ÇOK KÖTÜ DÖVÜCEK.
ÜHHÜ ÜHHÜ
GIIIR
ORKUUN, KARŞI MASAYA BÖYLE YAPTIM BU AYIP BİŞEY Mİ?
AHH!.. GÖZÜME ZAR ATTI! BU ÇOK ESKİ Bİ NUMARADIR. NASIL DA YEDİM...
DEMİR YUMRUK
MİSKETLERİMİ VER PİS!
PATLADIN MI VERİRİZ EŞŞEK!
ULAN BANA HALA ON BİN BORCUN VAR İPNE!..
NE VAR LAN VERECEZ PUŞŞUT!
Hii... OĞLUM KIZDIRDIN DENİZİ BOĞULUCAN ŞİMDİ!..
BÖÖĞÜK
KEŞKİ O HERİFLE KAPIŞMASAYDIM. BEN UYURKEN BENİ GİZLİCE YAKTIRMIŞ.
NIHOHAA... ARTIK YIKATACAK AYAKLARIN YOK. KOCACIM... ERKEK EGEMENLİĞİNE BİR BÜYÜK DARBE BU.
CASSSSS
AH ULAN AH!.. HEM YARA İZİ HEM BIYIK AYNI ANDA OLABİLSEYDİ. BAK O ZAMAN NASI TİTREŞLERDİ KARŞIMDA..
BUGÜN CUMA ENSEYİ KAPA.
DANG DONG
HEH HÜK... BURASI DA YATAK ODASI... KOCAM BİRAZ ATEŞLİDİR DE...
CENK ERDEM * LATİF DEMİRCİ

OYUNCAKTAN EV EŞYASINA

SPOR MALZEMESİNDEN,
KOZMETİĞE



ELEKTRONİK EŞYAYA KADAR
SEÇKİN DÜNYA MARKALARI
ÜRÜNLERİNİ
BİR ARADA
SUNUYORUZ...



PRINTEMPS'A GELİN
DOYASIYA ALIŞVERİŞ EDİN...

Alışverişin Keyfini Çıkarın...